

### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### 1-Découvrir Illustrator

Les différentes applications : illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages...  
Les formats de document et l'outil zone de recadrage  
Personnalisation de l'interface : plan de travail et palettes  
Les modes d'affichage tracés et aperçu

#### 2-Dessiner avec des outils géométriques

Les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle  
Les contours :  paisseurs, extrémités, styles de traits  
Les outils de sélection.

#### 3-Transformer les objets

Les outils de transformation :  
 chelle, rotation, symétrie, torsion  
Les Pathfinder : création de formes complexes  
Les effets de distorsions  
Les dégradés de formes

#### 4-Mettre en couleurs

Personnaliser son nuancier de couleurs : unies, dégradées, motifs.  
Les modes colorimétriques CMJN, RVB, Pantone,...  
La définition de couleurs globales ou dynamiques.

#### 5-Dessiner avec des tracés libres

Le pinceau et le crayon  
Le dessin à la plume

#### 6- diter et styliser du texte

La saisie de texte : libre, captif, curviligne  
La mise en forme des caractères et des paragraphes  
La vectorisation de texte

#### 7-Personnaliser ses créations Illustrator

La transparence et les modes de fusion : produit, incrustation, différence...  
Les effets : distorsions, artistiques...  
La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie

#### 8-Optimiser sa production

Les repères commentés et la grille  
Les calques  
Le nettoyage : points isolés, objets invisibles et tracés de texte vides  
L'aplatissement des transparences  
La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe  
L'échange de fichier avec les autres logiciels Adobe (Photoshop, InDesign, Wordpress) Les différents formats d'enregistrement : print et Web

### GERARD DESBAT

60 allée Etienne Dolet  
93320 Pavillon sous Bois  
tel : 01 80 60 44 32  
cel : 06 62 29 10 24  
contact@manufacture-web.com  
Book : <http://manufacture-web.com/>