

PROGRAMME DE LA FORMATION

1-Découvrir Illustrator

Les différentes applications : illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages...
Les formats de document et l'outil zone de recadrage
Personnalisation de l'interface : plan de travail et palettes
Les modes d'affichage tracés et aperçu

2-Dessiner avec des outils géométriques

Les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle
Les contours : épaisseurs, extrémités, styles de traits
Les outils de sélection.

3-Transformer les objets

Les outils de transformation :
Échelle, rotation, symétrie, torsion
Les Pathfinder : création de formes complexes
Les effets de distorsions
Les dégradés de formes

4-Mettre en couleurs

Personnaliser son nuancier de couleurs : unies, dégradées, motifs.
Les modes colorimétriques CMJN, RVB, Pantone,...
La définition de couleurs globales ou dynamiques.

5-Dessiner avec des tracés libres

Le pinceau et le crayon
Le dessin à la plume

6-Éditer et styliser du texte

La saisie de texte : libre, captif, curviligne
La mise en forme des caractères et des paragraphes
La vectorisation de texte

7-Personnaliser ses créations Illustrator

La transparence et les modes de fusion : produit, incrustation, différence...
Les effets : distorsions, artistiques...
La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie

8-Optimiser sa production

Les repères commentés et la grille
Les calques
Le nettoyage : points isolés, objets invisibles et tracés de texte vides
L'aplatissement des transparences
La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe
L'échange de fichier avec les autres logiciels Adobe (Photoshop, InDesign, Wordpress) Les différents formats d'enregistrement : print et Web

GERARD DESBAT

60 allée Etienne Dolet
93320 Pavillon sous Bois
tel : 01 80 60 44 32
cel : 06 62 29 10 24
contact@manufacture-web.com
Book : <http://manufacture-web.com/>